



Otinga-koor te Oetingen.

1. Historiek.

- a. Het geestelijke leven rond 1900 speelde zich af rond de kerk van Oetingen met als patroonheilige de Heilige Ursmarus. De adellijke familie Gaston Kervijn op het kasteel te Oetingen waren de stichters en sponsors van heel wat verenigingen. Op 8 september 1868 ontstond zo de zangmaatschappij de *Sint-Ursmaruszonen*. Naar analogie kwam er de toneelgroep *Sint-Ursmarus* en de fanfare *Sint-Ursmaruszonen*.

2. Evolutie.

- a. In de zangmaatschappij waren aanvankelijk alleen mannen toegelaten. De liederen van de eucharistievieringen werden vanop het hoogzaal gezongen en begeleid op het bekende en geklasseerde Loret-orgel afkomstig van de kerk op de Oude Plaats.

3. Activiteiten

- a. Wekelijks verzorgen van gebedsdiensten en eucharistievieringen met aangepaste liederen.
- b. Muzikaal verzorgen van de begrafenisdiensten.
- c. Verzorgen van de gebedsdiensten van Okra, ziekenzorg Oetingen en af en toe van de katholieke bond van gehandicapten Gooik. (KBG)
- d. De jaarlijkse federatieviering en de paaswake muzikaal ondersteunen.
- e. Jaarlijkse elf -novemberviering muzikaal ondersteunen.
- f. Jaarlijkse verzorgen van eucharistievieringen met Pasen, Kerstmis en Allerheiligen in het RVT te Heikruis.

4. Repetities.

- a. Elke week op donderdag van 19 uur tot max 20 u 30.

5. Bestuur.
 - a. Voorzitter: Wim Berghmans.
 - b. Koorleider: Roger Poelaert.
 - c. Administratie partituren: Magda Van Damme, Nicole Appelmans.
 - d. Organisten: Eric Beirnaert, Tim Juwet, Jean-Marie Viaene.
6. Zangers.
 - a. Lena Abbeloos Nicole Appelmans, Wim Berghmans, Marieken Blondiau, Beatrijs Carrijn, Leopoldine Deherder, Nestor Dernez, Heidi Devillé, Nora Devuyt, Marie-Therèse Gisgand, Johan Malfait, Monique Moens, Marie-Rose Neuborg, Michel Paternoster, Alex Tresignie, Nicole Tresignie, Magda Van Damme, Paula Vanhassel,
7. Het Otinga-koor doet geen optredens maar staat er elke week met heel verzorgde en gevariëerde gezangen. De sfeer is heel aangenaam, en iedereen is er welkom.

